



EDELSTAHL Events & Productions GmbH • Gryphiusstraße 9 • D-10245 Berlin

Chloé Et Les Enfants Terribles – Technical Rider

Gesang: Nieren Mikrofon (wenn möglich kabellos) + Monitor (eigener Weg)

Alt Saxophon (Klarinette), Tenor Saxophon (Klarinette) + Trompete: 3x Großmembran Mikro + 2x Monitor

Gitarre: Nieren Mikro zur Verstärker Abnahme, Variante 1: 1x gemeinsamer Monitor mit Bass, Variante 2: eigener Monitor

Kontrabass: Großmembran- bzw. Nierenmikro zur direkten Abnahme des Basses sowie

XLR Direkt Out vom Verstärker, möglicherweise Kombination beider Abnahme Möglichkeiten,

Stuhl oder Kiste für Bass Amp, Variante 1: 1x gemeinsamer Monitor mit Gitarre, Variante 2: eigener Monitor

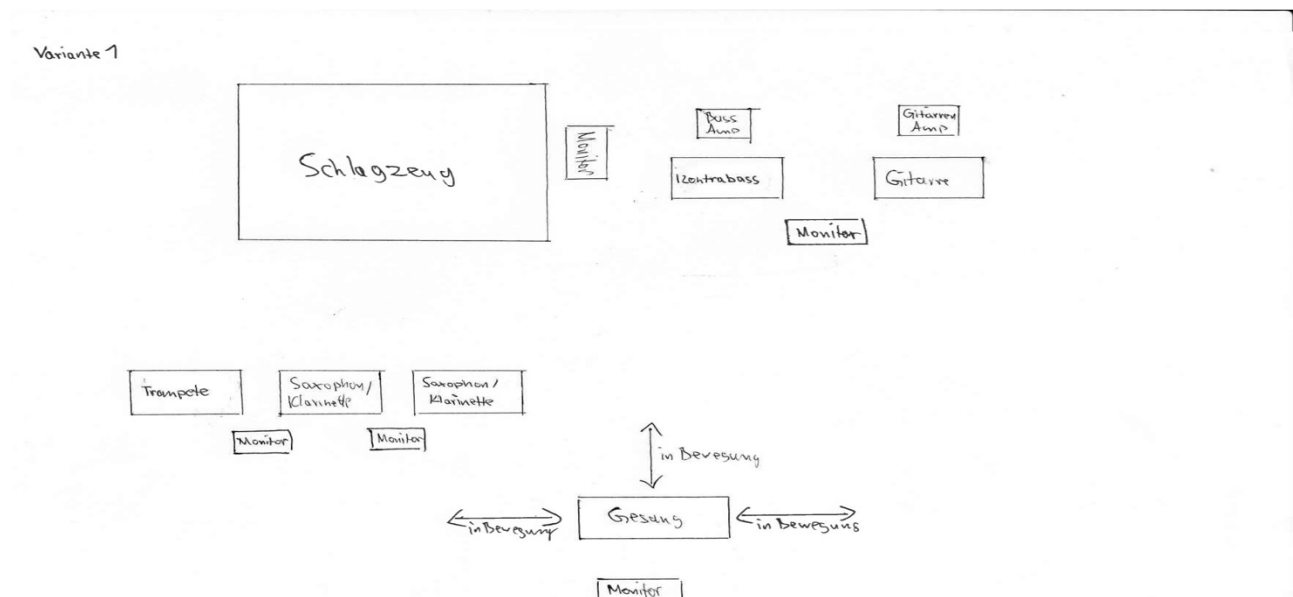
Schlagzeug: (evtl.) 1x Bassdrum Mikro, 1x Snare Mikro (z.B. Shure SM 57), 2x Overheads + 1x Monitor (eigener Weg)

5-6 Notenpulte

mitgebrachtes Equipment: alle Instrumente, Gitarrenverstärker, Bass Verstärker (Schertler Unico)

Stage Rider

Variante 1





Variante 2

